

υποδράση

9.5



Σχέδια εργασίας σχολείων-μουσείων σχολικού έτους 2011-2012

Βυζαντινό
Μουσείο
Ιωαννίνων

2ο Γυμνάσιο
Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
Ιωαννίνων

Ανιχνεύοντας το παρελθόν



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



περιεχόμενα

Συμμετέχοντες, σελ. 3

Στόχοι, σελ. 4

Δράσεις, σελ. 6

Αξιολόγηση, σελ. 8



Εικόνα 1: Το Β2 μπροστά στην πύλη του κάστρου των Ιωαννίνων.

Συμμετέχοντες

Σχολείο: 2ο Γυμνάσιο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων.

Τάξη / Τμήμα: Τάξη Υποδοχής Β₂

Αριθμός μαθητών: 54

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: 54

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: Αλβανία-Ρουμανία- Βουλγαρία

Σύντομη περιγραφή του προφίλ της τάξης και της κατάστασης που διαμορφώνεται: το επίπεδο των μαθητών είναι αρκετά καλό. Κάποια αδυναμία στη γλώσσα εντοπίζεται σε 7 περίπου μαθητές.

Όνομα εκπαιδευτικού: Βασιλική Βαζαλούκα, Χρυσούλα Μωραΐτου

Μουσείο: Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων

Όνομα μουσειοπαιδαγωγού ή άλλου προσώπου του μουσείου: Πολυξένη Δημητρακοπούλου.





Εικόνα 2. Προετοιμασία δραστηριότητας μπροστά στο Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων.

Στόχοι

Σκοπός της διδακτικής πρακτικής είναι η ανάπτυξη των δεσμών μεταξύ των μαθητών, η άρση των προκαταλήψεων, η ανάπτυξη της αισθητικής τους και γλωσσικής δεξιότητας, η αναζήτηση, το ενδιαφέρον για το παρελθόν τους, τα κίνητρα για την κατανόηση ξένων πολιτιστικών στοιχείων, καθώς και η θετική στάση στη γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα.

Στο τέλος της διδακτικής πρακτικής ο μαθητής θα είναι ικανός:

- Να ξεχωρίζει τι αποτελεί μουσειακό έκθεμα.
- Να περιγράφει πρόσωπα, να κάνει υποθέσεις.
- Να αναγνωρίζει εκφράσεις και τη γλώσσα της καθημερινότητας.
- Να κατανοήσει ότι η διαφορετικότητα οφείλεται σε κλιματολογικές, θρησκευτικές, πολιτιστικές ιδιαιτερότητες.
- Να χειρίζεται λεξικά, εγκυκλοπαίδειες, το διαδίκτυο.
- Να κατανοήσει ότι η τέχνη είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την καθημερινότητά του.

Στόχος του συγκεκριμένου προγράμματος είναι οι μαθητές, μέσα από την αναζήτηση και την προσωπική έρευνα, αλλά συγχρόνως με την ομαδική και συλλογική εργασία, να συνυπάρξουν αρμονικά με τους συμμαθητές τους στο χώρο του σχολείου, αλλά και μελλοντικά να μετέχουν εποικοδομητικά σε μια διευρυμένη κοινωνία λαών. Ειδικά:

- Να συνειδητοποιήσουν ότι κατανοώντας τις πολιτισμικές διαφορές, κατανοούμε καλύτερα τον εαυτό μας.
- Να βελτιώσουν τη γλωσσική και αισθητική τους δεξιότητα.

- Να έχουν επαφή με τη γλώσσα και τα πολιτισμικά στοιχεία άλλων λαών.
- Να υπάρχει ουσιαστική επικοινωνία με τους συμμαθητές τους και αξιολόγηση των προσωπικών στοιχείων του καθενός.

Σύνδεση με Πρόγραμμα Σπουδών

ΓΑΛΛΙΚΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Η προτεινόμενη πρακτική εντάσσεται στις εξής θεματικές ενότητες του ΑΠΣ:

- Προσωπικά/ατομικά στοιχεία
- Καθημερινή ζωή
- Κοινωνική ζωή-ανθρώπινες σχέσεις
- Εθιμοτυπική και κοινωνική συμπεριφορά
- Τέχνες και Πολιτισμός

και συνδέεται με τη διδασκαλία των ξένων γλωσσών όπως εκείνη περιγράφεται στο ΔΕΠΠΣ Ξένων Γλωσσών.

Ειδικά, το πρόγραμμα επιτρέπει στους μαθητές :

- Να έλθουν σε επαφή με κείμενα που επιτρέπουν, πέραν της κατάκτησης της δομής της ξένης γλώσσας, και την προσέγγιση της αισθητικής της διάστασης.
- Να σεβαστούν και να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα του «άλλου» μέσα από την ευαισθητοποίηση στη γλωσσική και πολιτισμική πολυμορφία.
- Να χρησιμοποιήσουν έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό για αναζήτηση πληροφοριών και απόψεων σχετικών με τα θέματα της φιλίας, της επικοινωνίας και της αλληλεγγύης.
- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν διαφορετικές κοινωνικές συμπεριφορές με μέσο και την ξένη γλώσσα, η οποία θα τους φέρει σε επαφή με πολιτισμικά περιβάλλοντα που προωθούν αυτές τις συμπεριφορές.

Επίσης, προωθεί βασικές αρχές του «Νέου Σχολείου» όπως:

- Μαθητοκεντρικότητα.
- Σύνδεση του σχολείου και της κοινότητας.
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης.

Εμπίπτει στις θεματικές:

- Προσωπική Ζωή. Ο εαυτός μου και οι άλλοι.
- Πολιτισμός. Πολιτιστικά στοιχεία.



Εικόνα 3. Οι μαθητές εν ώρα εργασίας.

Δράσεις

Οι μαθητές της Β΄ τάξης του Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ιωαννίνων, η πλειονότητα των οποίων προέρχεται από γειτονικές χώρες (Αλβανία, Ρουμανία), εκπόνησαν ένα σχέδιο εργασίας με θέμα: «Ανιχνεύοντας το παρελθόν - Ανακαλύπτοντας πτυχές του Βυζαντίου».

Το σχέδιο εργασίας περιελάμβανε 3 φάσεις:

Σε πρώτη φάση οι μαθητές γνωρίστηκαν μεταξύ τους, παρουσιάζοντας ο καθένας το αυτοβιογραφικό του ποίημα. Σκοπός ήταν μια πρώτη απόπειρα για άρση των προκαταλήψεων για τους «διαφορετικούς».

Στη συνέχεια, οι μαθητές, χωρισμένοι σε ομάδες, ερεύνησαν την ιστορία του ονόματός τους, έτσι ώστε να διαπιστωθούν τα κοινά στοιχεία ορισμένων ονομάτων σε κάθε πολιτισμό.

Τέλος, οι μαθητές ζωγράφισαν τον εαυτό τους, όπως ακριβώς τον φαντάζονται μελλοντικά, τονίζοντας με αυτόν τον τρόπο τις προσωπικές τους επιθυμίες.

Σε δεύτερη φάση, σε συνεργασία με την αρχαιολόγο του Βυζαντινού Μουσείου Ιωαννίνων, οι μαθητές επισκέφτηκαν το Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων το οποίο βρίσκεται στο χώρο του κάστρου της πόλης. Εκεί ενημερώθηκαν για την ιστορία του κάστρου και οι μαθητές παρατήρησαν από κοντά τα μνημεία καθώς και τα εκθέματα του μουσείου.

Τα ίδια τα παιδιά ξεχώρισαν τι αποτελεί μουσειακό έκθεμα και τι

όχι, έμαθαν να αναζητούν πληροφορίες για το παρελθόν και να ενδιαφέρονται γι' αυτό. Συγχρόνως, αναπτύχθηκε η αισθητική και γλωσσική τους δεξιότητα.

Στη συνέχεια οι μαθητές- χωρισμένοι σε ομάδες- απεικόνισαν τις εντυπώσεις τους από αυτή την επίσκεψη, σχεδιάζοντας ή ζωγραφίζοντας γωνιές του κάστρου μέσα από το δικό τους βλέμμα.

Σε τρίτη φάση, στο σχολείο, οι μαθητές παρουσίασαν αντικείμενα της καθημερινής τους ζωής, προερχόμενα από την οικογενειακή τους παράδοση.



Εικόνα 4. Οι μαθητές εν ώρα εργασίας.

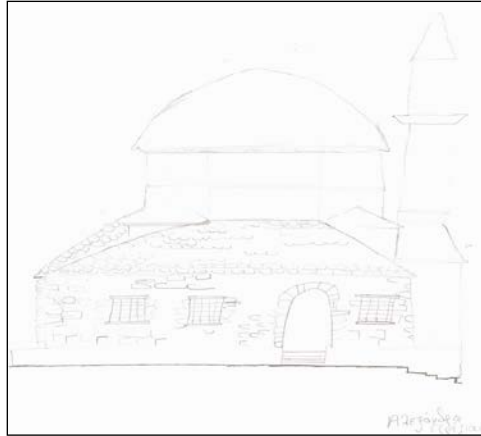
Μέσα από αυτά τα αντικείμενα αναζήτησαν την καταγωγή κάθε οικογένειας, συνειδητοποίησαν τη διαφορετικότητα και την προσφυγική ιστορία πολλών οικογενειών και κατανόησαν ότι πολλές φορές η διαφορετικότητα οφείλεται σε θρησκευτικές, κλιματολογικές και πολιτιστικές ιδιαιτερότητες.

Όλα αυτά τα οικογενειακά κειμήλια «εκτέθηκαν» στο σχολείο και δημιουργήθηκε το «Μουσείο του σχολείου».

Τέλος, οι μαθητές συνέθεσαν ερευνητικές εργασίες για το κάστρο των Ιωαννίνων και για τη καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο.

Αξιολόγηση

Αξιοποιήθηκαν εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης: αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση, ερωτηματολόγιο αξιολόγησης ως ανατροφοδοτικό εργαλείο για τον μαθητή αλλά και τον εκπαιδευτικό.



Εικόνα 5 – Εικόνα 6. Σχέδια των μαθητών.



Εικόνα 7. Έκθεση με οικογενειακά κειμήλια των μαθητών στο «Μουσείο του σχολείου».